

CUETZALAN DEL PROGRESO

NOMENCLATURA

DENOMINACIÓN

Cuetzalan del Progreso.

TOPONIMIA

El nombre de la población está formado por las raíces náhuatl "quetzalli": Cosa brillante, hermosa; "lan": junto, cerca, que significa: "Junto a las aves preciosas llamadas quetzal".

De acuerdo de testimonios de los tatas, cuentan que sus abuelos les decían acerca de la existencia de estas bellas aves, inclusive como se hace mención el pueblo de Cuetzalan, debía tributo al imperio tenochca que consistía en plumas de quetzal, por lo que no es difícil suponer esta definición.

ESCUDO



HISTORIA

RESEÑA HISTÓRICA

El pueblo de CuetzAlan, tiene sus orígenes cuando el imperio tenochca se expande; hacia el año de 1475, el emperador Axayácatl, convierte a la región de la sierra norte en tributaria de la Gran Tenochtitlan, ubicando a Quetzalan, nombre prehispánico, como de recolección de tributos, siendo las plumas de quetzal, el más codiciado. De aquí se deriva el nombre de "lugar de Quetzales", ya que en la época prehispánica esta ave habitaba la región, llegando a su exterminio durante el imperio de Moctezuma II, debido al gran aprecio que tenía éste por las bellísimas plumas.

Perteneció al Totonacapan fundado en el año 200 a.C. por los totonacos, lo que se demuestra por las diez zonas arqueológicas que hay en el municipio. Dominados por la Triple Alianza (México- Texcoco-Tlacopan), les fue cambiando el nombre por el de Cuetzalan.

Dado su corredor o ruta entre el altiplano y la costa en el intercambio de productos de toda índole, la historia de este municipio está basada en la relación geográfica de Jonotla y Tetela, tal y como lo demuestran los primeros asentamientos totonacas establecidos en la zona, originados por la fundación en el año 381 y 481 d.C. de los pueblos de Tuzamapán y Ecatlán y en cuya consolidación nacen Tajín, Yohualichan, Xiutetelco, etc. Más tarde en 1552 la zona es sometida por los españoles y catequizada por los franciscanos y para el año de 1555, es considerada como San Francisco Quetzalan, por su importante actividad económico-social. Durante el siglo XVII se le nombró corregimiento de San Juan de los Llanos. Perteneció territorialmente al antiguo distrito de Zacapoaxtla y hasta 1895 se erige como municipio libre con cabecera en la villa de Cuetzalan del Progreso.

En 1949, se constituye la feria regional del café y en 1970 se le considera feria nacional. Como una manera de preservar las tradiciones de la región es instituída, en 1963, la Feria Nacional del Huipil, siendo su principal fundador Don Agustín Germán Márquez Sánchez..

El 4 de Octubre de 1986 Cuetzalan es elevada a la categoría de ciudad, siendo gobernador el Lic. Guillermo Jiménez Morales. Y por decreto del H. Congreso del estado de Puebla se declara Cuetzalan ciudad típica y monumental.

PERSONAJES ILUSTRES

Carlos García y Arriaga o Bocanegra (1778 - 1839). Primer Gobernador de Puebla.

Miguel Alvarado Avila (siglo XIX)
Compositor y Poeta. Dirigió la sinfónica en Roma.

Abel Tirado López. (1919 -)
Periodista.

Agustín Germán Márquez Sánchez.
Construyó el Palacio Municipal y fundó la Feria del Huipil. Político
(1892 - 1964).

Jesús Flores.
Introdujo el café en 1870.

Bonifacio Méndez.
Escritor de lengua náhuatl primer lugar nacional

Carlos García.
Político

Gregorio Méndez Nava.
Pintor.

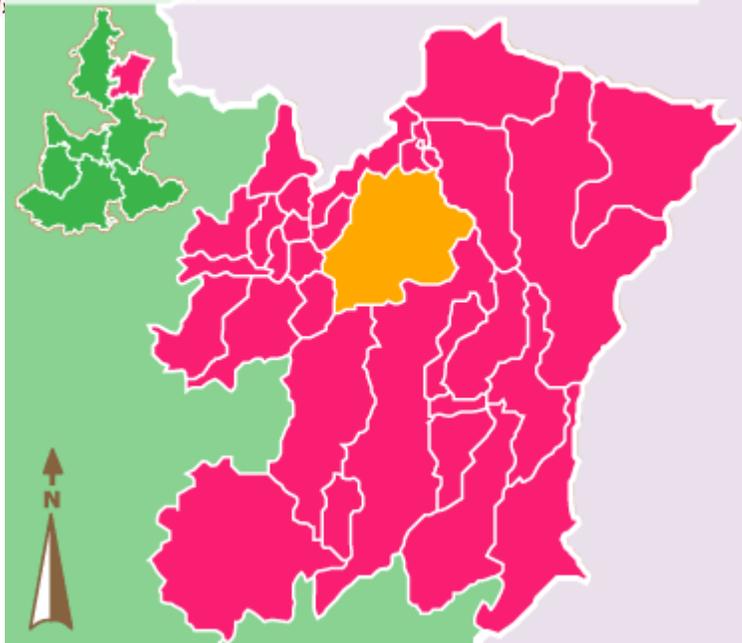
Joaquín Galicia.
Pintor.

CRONOLOGÍA DE HECHOS HISTORICOS

Año	Acontecimiento
200 a. C.	Pertenece al Totonacapan.
1522	Es sometido por los conquistadores españoles.
1547	Arribo de los Frailes Franciscanos denominándolo San Francisco Cuetzalan.
Siglo XVII	Se le nombra corregimiento de San Juan de Los Llanos.
1895	Es elevado a municipio, por decreto.

MEDIO FÍSICO

LOCALIZACIÓN



El municipio de Cuetzalan del Progreso se localiza en la parte noreste del estado. Sus coordenadas geográficas son los paralelos 19° 57'00" y 20° 05'18" de latitud norte y los meridianos 97° 24'36" y 97° 34'54" de longitud occidental.

Colindancias

Al Norte: con Jonotla y Tenampulco
Al Este: con Ayotoxco de Guerrero y Tlatlauquitepec
Al Sur: con Zacapoaxtla y
Al Oeste: con Zoquiapan.

EXTENSIÓN

Tiene una superficie de 181.73 kilómetros cuadrados que lo ubica en el lugar 96 con respecto a los demás municipios del estado.

OROGRAFÍA

El municipio pertenece a dos regiones morfológicas; de la cota 1000 hacia el sur, a la sierra norte; y de la misma cota hacia el norte al declive de Golfo. La sierra Norte o sierra de Puebla está formada por sierras más o menos individuales, paralelas, comprimidas las unas con las otras y que suelen formar grandes o pequeñas altiplanicies intermontañas; en tanto que el declive del Golfo es el septentrional de la sierra norte hacia la llanura costera del Golfo de México, caracterizado por numerosas chimeneas volcánicas y lomas aisladas. La principal característica es la larga y baja sierra que atraviesa de oeste a este la parte sur; la sierra se levanta a 1000 metros sobre el nivel del mar, presenta una serie de picos mas o menos alineados y se prolonga hasta Tlatlauquitepec.

De la sierra hacia el sur se presenta un brusco declive de más de 600 metros en solo dos kilómetros hacia el río Apulco. De la sierra hacia el norte, y que es la característica de la mayor parte del municipio, se observa un continuo pero irregular declive con gran cantidad de cerros aislados como el Totolixipil, Caxaltepec y Cuamono y con algunas sierras cortas y bajas, destacando la que corre al oriente y que es continuación de la sierra meridional ya

mencionada, de la cuál el cerro Nectepec es el más representativo. El descenso sur-norte no es tan marcado como el de la sierra hacia el sur, pues llega a ser de 1200 metros en solo 9 kilómetros.

HIDROGRAFÍA

Pertenece el municipio a la vertiente septentrional del estado, formada por las distintas cuencas parciales de los ríos que desembocan en el Golfo de México y que se caracterizan por sus ríos jóvenes e impetuosos, con una gran cantidad de caídas.

Localizado en la cuenca del río Tecolutla, es cruzado por el Apulco, el cuál corre por una gran parte de la sierra norte, baña el suroeste de oeste a este, sirviendo de límite por 5 kilómetros con Zacapoaxtla, sale del municipio hacia Tlatlauquitepec, cambia de dirección dirigiéndose hacia el norte, donde vuelve a entrar a Cuetzalan bañando al noroeste, sirviendo de límite con Ayotoxco por más de 12 kilómetros. Por su parte, los ríos Cuichatl y Zoquitate recorren de oeste a este la parte central hasta unirse al Apulco.

CLIMA

El municipio se localiza en la transición de los climas templados de la sierra norte a los cálidos del declive del golfo; presenta un solo clima:

Clima semicálido subhúmedo con lluvias todo el año.

PRINCIPALES ECOSISTEMAS

Flora:

El municipio ha perdido la mayor parte de las áreas boscosas; aún conserva bosques mesófilo de montaña, con especies arbóreas de liquidámbar y jaboncillo en la rivera del río Apulco. Un lugar importante lo ocupan las flores entre las más importante podemos mencionar: las orquídeas, alcatraces, azalias, hortencias y gachupinas cuyo nombre auténtico se desconoce.

Fauna:

Al igual que en otras zonas, la depredación ha extinguido numerosas especies por lo cuál actualmente solo es posible encontrar; aves canoras como: primavera, clarín, jilguero, dominicos, esmeraldas, azules, calandrias, huitlacoques; en roedores; ardillas, tejones, tuza y cuautuza; de reptiles: serpientes como coralillo, voladoras, nauyaca, mazacuate, chirrioneras y huehuetzin; así como también: zorrillo, tlacuache, marta, armadillo, mapachín, zorra, perro de agua, cacomixtle y escasamente el tucán entre otros.

Se explotan los bosques de madera para la construcción (cedro, caoba, carboncillo, aguacate meco, ocote, etc). Minas de cantera.

CARACTERÍSTICAS Y USO DE SUELO

En su territorio se identifican suelos pertenecientes a cuatro grupos diferentes:

Litosol: Es el suelo predominante en el municipio y cubre la parte septentrional y la rivera del río Apulco.

Regosol: Se localizan en un área reducida al noroeste.

Luvisol: Ocupan una extensa área y presentan fase lítica profunda (roca entre 50 y 100 centímetros de profundidad).

Andosol: Se localizan en la porción suroeste; presentan fase petrocálica (caliche endurecido a menos de 50 centímetros de profundidad).

PERFIL SOCIODEMOGRÁFICO

[para más información visita el Sistema Nacional de Información Municipal del INAFED](#)

INFRAESTRUCTURA SOCIAL Y DE COMUNICACIONES

[para más información visita el Sistema Nacional de Información Municipal del INAFED](#)

ACTIVIDAD ECONÓMICA

[para más información visita el Sistema Nacional de Información Municipal del INAFED](#)

ATRATIVOS CULTURALES Y TURÍSTICOS

MONUMENTOS HISTÓRICOS

Arquitectónicos:

la Iglesia de San Francisco, se encuentra ubicada en la cabecera municipal construida en el siglo XVI.

Arqueológicos: Existen en Yohualichan 3 hectáreas reconstruidas de zonas arqueológicas de construcción Totonaca; hay colecciones de figuras de barro y piedra muy antiguas en el museo regional de Cuetzalan.



MUSEOS

Museo etnográfico "Calmahuistic" o museo regional.

FIESTAS, DANZAS Y TRADICIONES

Del 15 al 18 de julio: Fiesta titular en Yohualichan
Del 25 al 27 de julio: Fiesta de Santiago Yancuitlalpan.
Del 27 al 30 de Septiembre: Fiesta de San Miguel Tzinacapan.
El 4 de octubre: Fiesta del santo Patrón San Francisco.
La primera semana de octubre se realizan la Feria del Café y la Feria del Huipil.

MÚSICA

En la música : "Dos estrellas", " Tus Ojos", "Un Día de Campo", y los vales "Dúo de Amor", "El País del Ensueño", "Misterio", "La Muerte de las Rosas" y "Flor que Lloro" ; de Miguel Alvarado Avila.

Obras de Arte:

Literatura: Destacan "El Año Jubilar Agustiniano", "Del prisma inaudito", "Nuestra Guadalupana", "En Santa Fe", "Argentina", de Abel Tirado López.
Poesía: Sobresalen por "La Ruta Inicial", "Siete y otros poemas", de Abel Tirado López.

ARTESANÍAS

Confección de penachos vistosos, tejidos de ropa, de hilos de algodón y un complicado tejido de gasa, en telar de cintura. Fabrican quechquémetl, zarapes, jorongos, cortinas y artesanías a base de raíces de pezma y confección de huipiles.

Trajes Típicos

Las mujeres usan falda de enredo, fajas con los extremos a los lados, un tocado con listones llamado maxtáhuatl enredados junto

al pelo y un quechquémetl (en Cuetzalan llamado huipil) para cubrir el dorso, camisa de manta abotonada y amarrada o cruzada al frente, un pequeño cuello también de manta. El hombre viste calzón amarrado a los tobillos o debajo de la rodilla algodón de lana con escote redondo o cuadrado, mangas pequeñas que cuelgan sobre los hombros, faja de algodón blanco, adornado con un ancho y complicado macrame, y una serie de borlas de algodón blanco, sombrero tejido de palma, copa redonda y ala plana y ancha y una cinta de lana tejida, negra la anudan en la nuca y un morral de ixtle.

GASTRONOMÍA

Alimentos:

Mole, pan, queso, pipián, tamales de frijol y de mole, acamayas, cecina ahumada, exquíhitl.

Dulces:

Dulce de tejocote, manzana, perón y plátano.

Bebidas:

Xoco atol (atole de maíz fermentado), yolixpa, vino de café, maracuyá, de jobo, etc.

CENTROS TURÍSTICOS

Cuetzálan es un universo rico y diferente, lleno de color, de arte, de misticismo, de finura y de grandeza, que despierta el interés de propios y extraños, posee toda una gama de atractivos turísticos, dentro de los cuales destacan:

Zona Arqueológica de Yohualichan, con vestigios Totonaca, con templos idolitos y cerámica, juego de pelota y pirámides semejantes a los de Tajín.

Parroquia de San Francisco, ubicada en el centro de la ciudad y cuya torre es la más alta del estado, con estilo Renacentista con caracteres dóricos y románicos.

Santuario de Guadalupe, con estilo netamente gótico, cuyos constructores tomaron la mayoría de los elementos de la Catedral de Lourdes de Francia; a la torre se le agregaron a manera de ornato vasijas de barro que le dan una característica propia es más conocida por la iglesia de los Jarritos.

Cuenta también el municipio con amplias galerías naturales (grutas) de gran Extensión, dentro de los cuáles podemos destacar: Atepolihui, Cohuatichan, Chichicazapan, Chivostoc.

En cuanto a cascadas, destacan el Cuichat, el salto, las brisas y en pozas la de Atepatahua y las Hamacas y el Tozan.

Las Ferias del Café, se efectúan de la primera semana de octubre para resaltar la importancia de este cultivo en la región, y la del Huipil, del 1 al 8 de octubre que trata de rescatar las raíces indígenas.

Por el papel que desempeñan en la vida del pueblo, las danzas más destacadas son: Los Voladores, en la cuál se destaca todavía los ritos religiosos; en Cuetzalan esta danza es bailada por cuatro hombres con los pies desnudos, los cuáles representan los cuatro puntos cardinales y las cuatro estaciones del año, luego se agrega un quinto hombre que es el que termina el ritual. Su nombre Eva Liaca, significa "Donde volaron", debido a la "danza de los voladores", que según la leyenda, en una ocasión se fueron girando al cielo, al igual que a otros lugares.

Los Quetzales o Cuetzalines, cuyo origen es dudoso, pero muy probablemente tenga un significado religioso astronómico y además llama la atención su majestuoso tocado circular y multicolor a manera de cola de pavorreal.



Los Santiagos, simboliza la batalla entre los cristianos y moros. Los Negritos, que aluden a la destrucción de los malos instintos de La Malinche, la mujer que ayudó a Cortés a conquistar a su pueblo.

Arquitectura:

"Templo de San Francisco" de tipo colonial, religioso.

Su construcción está constituida por gruesos y altos muros de piedra. La fachada principal presenta características con reminiscencia del arte Románico y destaca por su composición que consiste en dos cuerpos y un remate central de menor anchura. Este último se levanta sobre la misma fachada y funciona como campanario que remata un cupulín y linternilla.

El interior es de planta basilical, cuyas naves se separan por columnas cruciformes y se cubren con bóveda de cañón corrido y cúpulas elípticas. Su decoración tiene relieves fitomorfos en argamasa. Destacan el ciprés neoclásico de San Francisco y los bellos relieves que representan la pasión de Cristo entre otros pasajes religiosos.

"Santuario la Virgen de Guadalupe" de tipo colonial, religioso. La portada contiene al vano de acceso a un gran aculo que ilumina el coro y al campanario decorado con cientos de jarritos de barro por lo que es conocida por la Iglesia de los Jarritos; aunque originalmente se llame el Santuario de la Virgen de Guadalupe.

La primera piedra se colocó el 12 de Octubre de 1862, consagrándose esta Iglesia el 19 de enero de 1895. Su fachada muestra características neogóticas. Presenta un pórtico, en cuyo centro se alza la portada.

Esta contiene al vano de acceso a un gran óculo que ilumina el coro y al campanario que remata con un elevado Chapitel decorado con cientos de jarritos de barro. Destaca el retablo central de la Virgen de Guadalupe y el Púlpito, localizado en la nueva nave central, ambos terminan en formas de agujas.

"Palacio Municipal" de tipo colonial, neoclásico. Lo mas destacado es su fachada principal de dos niveles con características neoclásicas. En el primer nivel se encuentra el portal con vanos adintelados y en el segundo se abren puertas balconadas con arco de medio punto. La entrada al edificio está marcada por una bella portada en la que se acentúa aún mas el carácter neoclásico; presenta dos grupos de tres elevadas columnas con fuste liso y capitel compuesto; estas soportan un frontón triangular, en cuyo tímpano se aloja el escudo nacional. El remate de toda la fachada la conforma un pretil balaustrado con jarrones y la escultura de Cuauhtémoc al centro.

"Parque central" de tipo colonial, jardines y plazas. Constituye el punto más importante del poblado y a pesar de estar

ubicado en una zona de pendientes, su conformación se logró en un breve espacio, acondicionado con terrazas y escalinatas. Cuenta con áreas jardineras, bancas y andadores; lo más sobresaliente es su kiosco metálico con cubierta campaniforme y una torre que ostenta al reloj público. Esta última se dice que perteneció al primitivo templo de San Francisco. Cada Domingo en una de sus terrazas se realiza el tradicional día de plaza.

"Capilla de la conchita"
Zona Arqueológica de Yohualichan, parroquia de San Francisco, Santuario de Guadalupe.

GOBIERNO

PRINCIPALES LOCALIDADES

Cabecera Municipal

Cuetzalan del Progreso
Su actividad principal es la cafecultura. Su distancia a la Capital del estado aproximadamente de 206 kilómetros de carretera. Tiene una población aproximada de 4,947 habitantes.

Cuenta con 162 localidades; citándose entre los más importantes:

Principales Localidades:

Reyesogpan de Hidalgo.
Su actividad económica preponderante es la Agricultura, tiene una distancia aproximada a la cabecera municipal de 14 kilómetros pavimentado. Tiene una población aproximada de 1,332 habitantes.

San Andrés Tzicuilan.

Su actividad económica preponderante es la Agricultura. El número aproximado de habitantes es de 1,102. Tiene una distancia a la cabecera municipal de 2 kilómetros de terracería.

San Miguel Tzinacapan.
Su actividad económica preponderante es la Agricultura. El número aproximado de habitantes es de 2,411. Tiene una distancia aproximada a la cabecera municipal de 4 kilómetros de pavimento.

Xiloxochico de Rafael Avila Camacho.
Su actividad económica preponderante es la Agricultura. El número aproximado de habitantes es de 1,102. Tiene una distancia

aproximada a la cabecera municipal de 5.5 kilómetros de pavimento.

Xocoyolo.

Su actividad económica preponderante es la Agricultura. El número aproximado de habitantes es de 330. Tiene una distancia aproximada a la cabecera municipal de 6 kilómetros de pavimento.

Santiago Yancuitlalpan: Su actividad preponderante es la Agricultura. El número aproximado de habitantes es de 1,010. Tiene una distancia aproximada a la cabecera municipal de 12 kilómetros de pavimento.

Yohualichan.

Su actividad preponderante es la Agricultura y también el turismo. El número aproximado de habitantes es de 699. Tiene una distancia aproximada a la cabecera municipal de 6 kilómetros de pavimento.

Zacatipan.

Su actividad preponderante es la Agricultura. El número aproximado de habitantes es de 649. Tiene una distancia aproximada a la cabecera municipal de 10 kilómetros de pavimento.

CARACTERIZACIÓN DE AYUNTAMIENTO

Ayuntamiento 2014-2018

Presidente

1

6 regidores de mayoría

2 regidores de representación proporcional.

Municipal

Síndico

relativa

Comisiones:

Hacienda

Gobernación

Industria

Obras

Salubridad

Educación

Ecología

Agricultura y Ganadería

Policía

y

y

y

Actividades

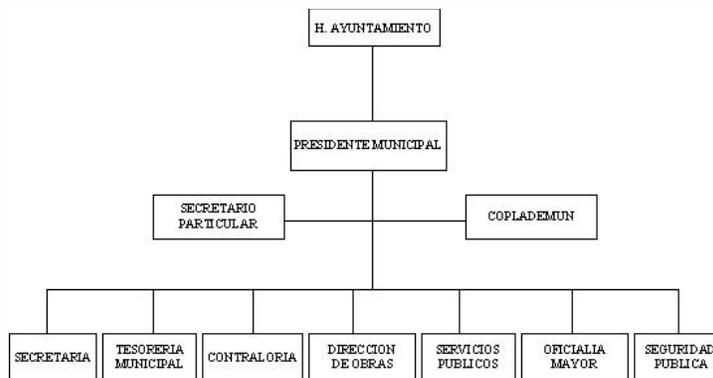
Tránsito.

Comercio.

Públicas

Asistencia

Culturales



AUTORIDADES AUXILIARES

En el Municipio de Cuetzalan del Progreso cuenta con 8 Juntas Auxiliares, que son: Reyesogpan de Hidalgo, San Andrés Tzicuilan, San Miguel Tzinacapan, Xiloxochico de Rafael Avila Camacho, Xocoyolo, Santiago Yancuitalpan, Yohualichan y Zacatipan; a la autoridad se le denomina Presidente Auxiliar Municipal, son electos popularmente por los habitantes de la comunidad, por un periodo de tres años. Las autoridades auxiliares son designadas en plebiscito el último domingo del mes de marzo del año que corresponda y toman posesión el 15 de abril del mismo año.

La junta auxiliar está integrada por un presidente auxiliar municipal y cuatro miembros propietarios y sus respectivos suplentes; las funciones de esta autoridad auxiliar de la administración municipal están sujetos al Ayuntamiento.

REGIONALIZACIÓN POLÍTICA

Distrito local electoral No 22 con cabecera en Zacapoaxtla.
 Distrito federal electoral No. 3 con cabecera en Teziutlán.
 Región socioeconómica II con cabecera en Teziutlán.
 Jurisdicción sanitaria 3 con cabecera en Zacapoaxtla
 Región educativa número 3 con cabecera Teziutlán. .
 Distrito Judicial número XXI con cabecera en Zacapoaxtla.

REGLAMENTACIÓN MUNICIPAL

- Bando de Policía y Buen Gobierno.
- Reglamento Interior del Ayuntamiento.
- Reglamento Interno de Administración.
- Reglamento de Servicio Público de Limpia.
- Reglamento de Mercados.
- Reglamento de Bebidas alcohólicas.
- Reglamento del Rastro municipal.
- Reglamento sobre Elaboración y manejo de alimentos.
- Reglamento del Panteón.

**CRONOLOGÍA DE LOS
 PRESIDENTES
 MUNICIPALES**

Nombre	Año
. Agustín Germán Marquez Sánchez.	1939-1942
Genaro Patiño Fuxa.	1942-1945
José Ma. Alvarado.	1945-1948
Faustino Orduña B.	1948-1951
Antonio Revuelta Meléndez.	1951-1954
Dr. Manuel Morales Ramos.	1954-1957
J. Heberto Calderón Calderón.	1957-1960
Fernando Fernández	1960-1963
Rafael Molina Martínez.	1963-1966
Moisés Alvarado Lechuga.	1966-1969
Rafael Molina Martínez.	1969-1972
Fernando Mora Herrera.	1972-1975
Fernando Fernández Gramatgez	1975-1978
Angel Molina González	1978-1981
Adalberto Soto Velazco	1981-1984
Prof. Humberto Cruz Hernández	1984-1987
Agustín Ramiro Olivares	1987-1990
Prof. Edgardo González Galicia.	1990-1993
Getulio Osiel Calixto Tlatelpa.	1993-1996
Javier Mora Molina.	1996-1999
Joel Soto Velazco	1999-2001
Fidel Jesús González Galicia	2002-2005
José Norberto H. Aparicio Bonilla	2005-2008
Manuel Morales Soto	2008-2011
Arturo Baez Carmona	2011-2014
Oscar Paula Cruz	2014-2018

BIBLIOGRAFÍA



Centro Estatal de Desarrollo Municipal, Semblanza de las 7 Regiones Socioeconómicas del Estado de Puebla, México, 1991.

- Gobierno del Estado de Puebla, Consejo Estatal de Población, 1995, Distribución Espacial de la Población, México.
- Gobierno del Estado de Puebla, Consejo Estatal de Población, Síntesis Sociodemográfica 1970-1992, México.
- Gobierno del Estado de Puebla, Secretaría de Educación Pública, Estadísticas de inicio de cursos 1996-1997.
- Gobierno del Estado de Puebla, Secretaría de Gobernación, Los Municipios de Puebla, México, 1988.
- Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática, Anuario Estadístico del Estado de Puebla, México, 1996.
- Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática, Censo de Población y Vivienda 1995, Resultados Definitivos, Puebla.
- Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática, XI Censo General de Población y Vivienda, México, 1990.

CRÉDITOS

H. AYUNTAMIENTO DE CUETZALAN DEL PROGRESO.

COORDINACIÓN GENERAL

LIC. RÓMULO S. ARREDONDO GUTIÉRREZ

COORDINACIÓN OPERATIVA

LIC. GABRIEL LÓPEZ CASTAÑEDA

COORDINACIÓN DE REVISIÓN Y DISEÑO

LIC. JUAN DE DIOS BRAVO JIMÉNEZ

INVESTIGADORES

LIC. JOSÉ ROMUALDO FERNÁNDEZ MONTES

LIC. PILAR H. HERNÁNDEZ TEOLINO

LIC. JESÚS ENRÍQUEZ DÍAZ

LIC. GUILLERMO CONTRERAS VERGARA

LIC. JOSÉ ERNESTO ROJAS JIMÉNEZ

C. SOFÍA SÁNCHEZ ROVIROSA